

любви к Родине, к живущим рядом людям, чувства ответственности за настоящее и будущее мира, в котором они живут.

ЛИТЕРАТУРА:

5. Адыгейская литература; учебник- хрестоматия для 10-11 кл. общеобраз. учреждений. / Авт.-сост. Н. И. Кесебежева, Н. А. Киярова. – Майкоп: Адыг. респ. кн. изд-во, 2005. – 520 с.
6. Адыгейская литература: учебник- хрестоматия для 5-6 кл. общеобраз. учреждений. / Авт.-сост. Н. И. Кесебежева, Н. А. Киярова. – 2-е изд., испр. и доп. – Майкоп: Адыг. респ. кн. изд-во, 2011. – 286 с.
7. Казанов Х. М. О содержании и смысле национальных культур / Национальные традиции народов Адыгии: генезис, сущность и проблемы воспитания. Материалы научно-практической конференции – ноябрь 1993г. – Майкоп. – 1994. с. 544.
8. Лихачев Д. С. Письма о добром и прекрасном / Сост. общая ред. Г. А. Дубровский. – 3-е изд., - М.: Дет. лит., -1989. – 238с.
9. Тхакушинов А. К. Культура, власть и проблемы толерантности. / А. К. Тхакушинов. Майкоп: Адыг. респ. кн. изд-во. – 2009. – 374 с.

АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ – ЯВЛЕНИЕ НОВОЕ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ РАЗВИТИЯ СЕВЕРО-КАВКАЗСКИХ ЛИТЕРАТУР

Н. И. Кесебежева,
специалист по учебной работе лаборатории
билингвизма НИИ комплексных проблем ФГБОУ ВПО
«Адыгейский государственный университет»

Н. А. Киярова,
учитель адыгейского языка и литературы
МБОУ «СОШ №23» г. Майкопа

Региональным компонентом базисного учебного плана Республики Адыгея было предусмотрено изучение краеведческого материала (языка, литературы, истории, этнокультуры, культурологии, географии и т. д.). Исходя из этого важного документа, с 2006-2007 учебного года в школьную программу ввели новый предмет – адыгейская литература на русском языке с 5 по 11 классы для русскоязычных учащихся, где на чтении и изучение литературных произведений отводится 68 часов на каждый класс. До введения в школьную программу данного предмета в соответствии с Законом Республики Адыгея от 5 июля 2000 г. № 185 «О республиканском комплекте учебников для образовательных учреждений» Министерством образования и науки Республики Адыгея был объявлен Республиканский открытый конкурс по созданию учебной литературы нового поколения. Этот конкурс был призван:

- обеспечить существенное обновление и расширение регионального перечня учебников;
- отработать модель взаимодействия авторов, издательств, типографий и Республиканского экспертного совета в процессе развития содержания образования и повышения качества учебной литературы;
- способствовать расширению опыта работы авторов и издателей в условиях усиления рыночного характера сферы учебного книгоиздания;
- экспериментально апробировать новые методы комплексной оценки предлагаемых учебников [Советская, 2003: 3].

Для участия в конкурсе были поданы различные рабочие программы, в которых излагались цели, задачи и содержание учебников. Рабочая программа, составленная Н. И. Кесебежевой, специалистом по учебной работе лаборатории билингвизма НИИ комплексных проблем ФГБОУ ВПО «Адыгейский государственный университет», и Н. А. Кияровой, учителем адыгейского языка и литературы МБОУ «СОШ № 23» г. Майкопа, была одобрена Республиканским экспертным советом Министерства образования и науки Республики Адыгея.

Составляя данную программу по адыгейской литературе на русском языке (за основу которой была взята существующая программа для национальных школ [Программы, 2002: 116]), авторы хотели ввести учащихся в мир адыгейской художественной литературы и помочь им осмыслить образность словесного искусства, посредством которого художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности; с помощью литературного чтения пробудить у учащихся интерес к словесному творчеству и изучению художественных произведений адыгейской литературы.

Данная программа способствовала решению ряда задач:

- расширению и углублению гуманитарных знаний учащихся, открывая перспективы более ясного представления об адыгейской литературе;
- формированию демократических убеждений учащихся;
- развитию чувства прекрасного, высоких эстетических вкусов;
- умению понимать и ценить произведения искусства, памятники истории и архитектуры, красоту и богатство родной природы Республики Адыгея.

В этой программе были представлены произведения из устного народного творчества адыгов, литературные сказки, поэзия и проза адыгейских поэтов и писателей разных времен, литературно-критические статьи современных мыслителей Республики Адыгея.

Для составителей важно было выявить индивидуальные особенности каждого писателя и поэта и вместе с тем то общее, что присуще творчеству, связанному с определенной эпохой; подчеркнуть преемственность в развитии литературы, восприятие традиций и их обновление на каждом последующем историческом этапе. Одной из существенных задач было и раскрытие гуманистического характера творчества писателей, проявляющегося в интересе к личности человека, его духовному миру, творческим возможностям, его судьбе.

Согласно программе в курсе изучения произведений адыгейских писателей и поэтов используются основные теоретические понятия: литературные роды (эпос, лирика, драма), литературные жанры (поэма, басня, баллада, литературная сказка, роман и др.).

Также программа предусматривала знакомство с адыгейской литературой в несколько этапов, где структура каждого из них определялась хронологической последовательностью рассматриваемого материала – от древности к современности.

Необходимо отметить, что содержание программы тесно связано с другими школьными предметами: русской литературой, историей России и Адыгеи, географией, биологией, культурологией, этнокультурой, музыкой и т. д. Таким образом, данная методическая разработка давала возможность проведения интегрированных уроков и внеклассных мероприятий, необходимых для воспитания высокообразованных и культурных людей, живущих в мире и согласии, уважающих культуру и язык адыгейского народа, принимающих активное участие в строительстве новой демократической жизни во имя процветания Республики Адыгея в составе России.

После создания рабочей программы были подготовлены рукописи учебников- хрестоматий «Адыгейская литература» для 5-6, 7-9, 10-11 классов русскоязычных общеобразовательных учреждений Республики Адыгея.

Рукописи были отрецензированы доктором филологических наук, профессором А. А. Схалько, доктором филологических наук, профессором Р. Г. Мамий, кандидатом филологических наук С. Р. Агержановой и методистом комитета по образованию муниципального образования «Город Майкоп», учителем русского языка и литературы И. Я. Белянской. После ценных замечаний и предложений рукописный материал был доработан и представлен в Министерство образования и науки Республики Адыгея для проведения экспертизы экспертизой группой по адыгейскому языку и литературе Республиканского экспертного совета.

После рассмотрения экспертный совет отметил, что учебники- хрестоматии «Адыгейская литература» на русском языке для 5-6, 7-9, 10-11 классов русскоязыч-

ных общеобразовательных учреждений Республики Адыгея отвечают современным требованиям, предъявляемым к подобным учебным пособиям, и могут быть опубликованы с выдачей им грифа «Рекомендовано». В результате этого были изданы востребованные временем учебники-хрестоматии:

- Адыгейская литература: учебник-хрестоматия для 5-6 кл. общеобраз. учреждений / Авт.-сост. Н. И. Кесебежева, Н. А. Киярова. – Майкоп: Адыг. респ. кн. изд-во. – 2003. – 228 с.

- Адыгейская литература: учебник-хрестоматия для 7-9 кл. общеобраз. учреждений / Авт.-сост. Н. И. Кесебежева, Н. А. Киярова. – Майкоп: Адыг. респ. кн. изд-во. – 2005. – 288 с.

- Адыгейская литература: учебник-хрестоматия для 10-11 кл. общеобраз. учреждений / Авт.-сост. Н. И. Кесебежева, Н. А. Киярова. – Майкоп: Адыг. респ. кн. изд-во. – 2005. – 520 с.

- Кесебежева Н. И. Программно-методические указания по адыгейской литературе для 5-11 классов русскоязычных школ / Н. И. Кесебежева, Н. А. Киярова. – Майкоп: Адыг. респ. институт пов. квал., 2006. – 38 с.

Данные учебные пособия имели много откликов, в том числе широко известный за пределами России литературовед, доктор филологических наук, профессор А. А. Схалъю писал: «Художественная литература – могучее средство в формировании гармонично развитой личности подрастающего поколения. Она выступает связующей артерией между душами людей, мостом, соединяющим берега разных народов, тем самым сближает их, создает возможность слушать и слышать друг друга. Пробуждать добрые чувства, воспитывать чувство взаимопонимания, взаимосближения народов с раннего возраста – одна из задач школы. В этом смысле включение в учебный план общеобразовательных учреждений Республики Адыгея изучения Адыгейской литературы русскоязычными учащимися имеет колossalное культурологическое и политическое значение. Оно полезно в двух смыслах: во-первых, постижение русскоязычными учащимися достижений художественной словесности адыгов и, во-вторых, через неё ближе познакомиться с бытом, культурой, обычаями и традициями адыгов. Осуществлению этой ключевой мысли подчинена вся структура учебников-хрестоматий «Адыгейская литература» для 5-6, 7-9, 10-11 классов. В этом и ее ценность, этим и определяется значимость проделанной работы авторами-составителями Н. И. Кесебежевой и Н. А. Кияровой» [Схалъю, 2006: 38].

В 2011-2012 учебном году были переизданы с дополнениями и доработками учебники по адыгейской литература на русском языке:

- Адыгейская литература: учебник-хрестоматия для 5-6 кл. общеобраз. учреждений / Авт.-сост. Н. И. Кесебежева, Н. А. Киярова. – 2-е изд., испр. и доп. – Майкоп: Адыг. респ. кн. изд-во. – 2011. – 286с.

- Адыгейская литература: учебник-хрестоматия для 7-9 кл. общеобраз. учреждений. / Авт.-сост. Н. И. Кесебежева, Н. А. Киярова. – 2-е изд., испр. и доп. – Майкоп: Адыг. респ. кн. изд-во. – 2011. – 290 с.

В книгах учебный материал подобран с учетом психологических и возрастных особенностей учащихся. Практика показала, что курс изучения адыгейской литературы на русском языке способствует выполнению широкого спектра задач:

- это приобщение детей к богатейшему миру адыгейской национальной среды;
- это воспитание у учащихся толерантного отношения к национальной культуре, традициям, обычаям;
- это мощный фактор стабильности и межнационального согласия;
- это сохранение и взаимопроникновение культур традиции и обычаяев разных народов;
- это расширение научного кругозора учащихся;

- это основной источник получения информации о культуре адыгейского народа;
- это развитие национальной культуры с ее духовно-нравственными и этническими ценностями народов, проживающих на территории Республики Адыгея;
- это уважительное отношение к этнокультурному наследию адыгейского народа, накопленному в течение многих веков.

Создание учебников-хрестоматий «Адыгейская литература» на русском языке очень своевременно, современно и актуально, так как проблема воспитания морально-нравственной личности всегда и на все времена остаётся главной.

Литературные произведения будут учить уважать свои истоки, проявлять милосердие, уметь жить в поликультурном пространстве, понимать, что самоуважение должно сочетаться с уважением к окружающим. С этим согласен и доктор филологических наук, профессор Р. Г. Мамий, который в своей рецензии отметил: «Учебники-хрестоматии «Адыгейская литература» на русском языке для 5-11 классов будут способствовать расширению и углублению гуманитарных знаний, давать возможность для более ясного представления об адыгейской литературе. Произведения подобраны таким образом, что можно проследить связь с русской литературой, историей России и Адыгеи, географией, биологией, культурологией, этнокультурой и т. д., где методический уровень учебников является эффективным и предусматривает использование современных технологий учебно-воспитательного процесса. На наш взгляд создание учебников «Адыгейская литература» на русском языке для общеобразовательных учреждений Республики Адыгея является основой формирования культуры межнациональных отношений в любом возрасте, а также имеет важное культурологическое и образовательное значение, которое будет способствовать взаимопроникновению различных национальных культур, которое очень полезно знать новым подрастающим поколениям – поколениям 21 века».

ЛИТЕРАТУРА:

1. Кесебежева Н. И. Программно методические указания по адыгейской литературе для 5-11 классов русскоязычных школ / Н. И. Кесебежева, Н. А. Киярова. – Майкоп: Адыг. респ. инстит. пов. квал. – 2006. – 38 с.
2. Шаов А. А. Программы по адыгейскому языку и литературе для 5-11 классов (на адыгейском языке) / А. А. Шаов, Н. И. Кесебежева, А. А. Схалъю, М. А. Блягоз. – Майкоп: Адыг. респ. кн. изд-во. – 2002. – С. 116.
3. Положение о Республиканском открытом конкурсе по созданию учебной литературы нового поколения по адыгейскому языку для русскоязычных учащихся (II, III, IV классы), адыгейской литературе (XI), музыке (5-7 классы) для национальной школы, адыгейской литературе (ДОУ, 1-4, 5-11 классы) для национальной школы, адыгейской литературе (ДОУ, 1-4, 5-11 классы на русском языке) для общеобразовательных учреждений республики // Советская Адыгея. – 1.02.2003.

РОЛЬ РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ НА УРОКАХ ИСТОРИИ АБХАЗИИ

*И. К. Квеквескири
канд. филол. наук*

*Институт педагогики им. Н. Х. Адзинба
Министерства образования
Республики Абхазия, г. Сухум*

В настоящее время в Абхазии идет сложный трансформационный процесс – переход одной системы на другой, переосмысление советского наследия, который осложнен еще и критической ситуацией в результате войны и поствойской обстановкой. Разрушение всей системы образования, в том числе и материально-технической базы, стало болезненной проблемой не только для педагогов, но и для всего общества.