

Таким образом, вся жизнь адыгов была ориентирована на развитие красноречия. Благодаря этому они не раз посрамляли иностранных посланников, вступивших с ними в переговоры разного рода. И они сами признавали, что между черкесами есть много людей, говорящих с необыкновенным искусством длинные речи, замечательные по составу и силе убеждения.

Чтобы заслужить славу красноречивого, недостаточно только природных данных. Необходимо освоить все богатство традиционно-бытовой культуры общения, накопленное шаг за шагом предыдущими поколениями. Каждому адыгу вменялось в долг знать где, когда, для кого и какие стандарты речевой коммуникации уместны, предпочтительны или обязательны.

Все это в современной речи, к сожалению, не употребляется, хотя вышеперечисленные элементы встречаются в литературе, истории. К счастью, у нас еще сохранились вежливые формы обращения между членами семьи, родственниками; во время свадеб, похорон; при встрече гостей; в общественных местах; когда рождается ребенок и т.д.

Конечно, если сравнить нашу речь с прошлым, можно с уверенностью сказать, что есть изменения. Но все таки кое-что у нас осталось, и надеемся – надолго.

Н.А. Киярова,
учитель адыгейского языка и литературы
МБОУ СОШ № 23 г. Майкопа

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Одной из приоритетных направлений деятельности Президента, Кабинета Министров и Министерства образования и науки Республики Адыгея является развитие системы образовательных учреждений республики, обеспечение равных возможностей для подрастающего поколения в получении образования. Решение этой задачи предполагает постоянное совершенствование учебно-воспитательного процесса во всех образовательных учреждениях Адыгеи, создание нормативной базы для реализации права на образование с учетом традиций, языка, культуры многонационального населения республики.

Государственно-правовой основой развития национальной системы образования в республике являются: Конституция Республики Адыгея, Закон Республики Адыгея «Об образовании», Закон «О языках народов Республики Адыгея».

Объективный, глубоко закономерный процесс пробуждения национального самосознания народов Адыгеи, наблюдаемый в последние годы, развитие национальных движений, стремящихся влиять на властные структуры в целях разрешения проблем, связанных с возрождением культуры, традиций народов, а также конкретные практические шаги политической власти республики способствуют обновлению национальной жизни Адыгеи. Это касается и сферы образования, реструктуризации деятельности образовательных учреждений. По-новому осмысливается роль национальной школы как важнейшего элемента национального возрождения народов, населяющих Республику Адыгею.

В республике в соответствии с Законом «О языках народов Республики Адыгея» и Законом Российской Федерации «Об образовании» созданы условия для возрождения национальных культур, традиций, обычаяев, повышения статуса родных языков, усиления интереса к историческому прошлому народов, пробуждения их национального самосознания.

В образовательных учреждениях республики работают кружки по адыгейскому языку, фольклору, литературе и культуре народов, проживающих в Адыгее, ежегодно проводятся месячники, фестивали по возрождению языка, традиций и культуры народов Республики Адыгея.

В последнее время в республике заметно активизировался процесс приобщения населения к адыгейскому языку. Этому способствовало, в первую очередь, принятие Закона Республики Адыгея «О языках народов Республики Адыгея». В усло-

виях действующей языковой политики в базисные учебные планы общеобразовательных учреждений Республики Адыгея постановлением Кабинета Министров Республики Адыгея № 28 от 31.01.2000 года включены адыгейский язык, адыгейская литература, история Адыгеи, география, этикет, адыгейская этнопедагогика. В республике ежегодно проводятся олимпиады по адыгейскому языку и литературе, этнокультуре для учащихся национальных школ и адыгейскому языку для учащихся русскоязычных школ.

Следует отметить, что многие русскоязычные учащиеся прекрасно овладевают адыгейским литературным языком и выбирают специальность, связанную с преподаванием адыгейского языка. Подтверждением этому служит то, что многие русскоязычные студенты-выпускники Адыгейского педагогического колледжа преподают адыгейский язык в школах Гиагинского и Майкопского районов.

Начало XXI века в России отмечается осознанным интересом научно-педагогической общественности и органов управления образованием к повышению качества образования России на основе информатизации. Информатизация школы является в данное время одним из приоритетных направлений. При информатизации должна быть решена проблема отношения традиционных составляющих учебного процесса и новых информационных технологий, новых взаимоотношений учащегося, учителя и образовательной среды.

Современное общество заинтересовано в том, чтобы его граждане были способны самостоятельно и активно действовать, принимая решения, быстро адаптироваться к изменяющимся условиям жизни. Выполняя заказ общества, необходимо вовлекать каждого обучающегося в активный познавательный процесс, причем это должна быть активная познавательная деятельность, предлагающая:

- четкое осознание того, где, каким образом, для чего эти знания могут быть применены;
- умение работать в сотрудничестве для решения разнообразных проблем, проявляя при этом коммуникативные навыки;
- умение находить необходимую информацию в различных информационных центрах.

Решение этих задач стоит не только перед школой, так как процесс обучения современного человека не заканчивается даже в вузах. Он становится непрерывным. Нужна новая парадигма (теоретическая модель) образования: ученик – предметно-информационная среда – учитель. Решением этой проблемы является использование новых образовательных технологий, таких, как проблемная, проектная, информационно-коммуникативная, исследовательская, блочно-модульная.

Все они личностно-ориентированы, в них осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к обучению каждого ученика, а также обучение в сотрудничестве.

В образовании провозглашен сегодня принцип вариативности, который дает возможность педагогическим коллективам учебных заведений выбирать и конструировать педагогический процесс по любой модели, включая авторские.

Особое значение приобретает формирование учебной деятельности, обеспечивающей не только усвоение знаний, но и овладение способами учебной работы, умением самостоятельно строить свою деятельность, искать и находить более рациональные способы, переносить их в условия, заданные непосредственно обучением.

Живя в мире высоких информационных технологий, само общество вовлекает всех в процесс информатизации. Потребность человека занять свое место в социуме приводит к необходимости применения современных информационных технологий на практике. Программа информатизации – это комплекс мер, направленных на обеспечение использования оперативных знаний во всех видах деятельности в школе. Информационная культура учащихся и учителей растет. Приоритетным является в школе умение самостоятельно мыслить и добывать знания в безбрежном пространстве информационного поля. Именно информационные технологии организуют такое взаимодействие учеников и учителей, которое мотивирует и стимулирует на творческую, экспериментальную деятельность.

Внедрение ИКТ в учебную деятельность – это повышение интереса по предметам, и именно этот ресурс необходимо использовать для активизации учебной работы в новых условиях. Основным фактором, обеспечивающим эффективность учебного процесса, является включение учащихся в урок. Используя новые, увлекательные для нового поколения технологии, можно обеспечить эту включенность.

Впервые разработан и создан мультимедийный продукт – компьютерный комплекс по изучению государственных языков Республики Адыгея: адыгейского и русского. В красиво оформленном конверте для компакт-диска содержится пособие по обучению адыгейскому и русскому языкам, включающее в себя художественно оформленные, озвученные книги, адыгейско-русский толковый словарь и карту Адыгеи с топонимическими объяснениями названий населенных пунктов, гор, рек, грамматику адыгейского и русского языков, диалоги на разнообразные жизненные ситуации, песни, стихи, видеофильм. Созданный программный продукт может быть использован для самостоятельного изучения основ адыгейского языка. По идеи создания, содержанию и объему данный проект не имеет аналогов в Адыгее, и думаем, что он вызовет интерес в республике, поднимет обучение русскому и адыгейскому языкам на качественно новый уровень.

К новому учебному компьютерному пособию проявили интерес адыгские диаспоры в Германии, Америке, Турции.

Находятся в производстве: электронные учебники по адыгейскому языку для русскоязычных школ, адыгейский детский фольклор: 1 компьютерный диск, 1 аудиодиск.

В республике созданы благоприятные условия для изучения греческого, армянского и татарского языков. В Гавердовской СОШ №18 г. Майкопа родной (греческий) язык изучается по желанию родителей и учащихся. Армянский язык изучают учащиеся двух средних школ в Майкопском районе, где они проживают компактно. На базе Адыгейского республиканского института повышения квалификации функционирует школа по изучению татарского языка. Здесь родной (татарский) язык изучают в кружках учащиеся со всего города.

Немаловажной является проблема использования современных информационных технологий в изучении русского и адыгейского языков в школе. К тому же возможности их применения в обучении существенно расширились. Компьютеры перестали восприниматься в качестве «умной» печатной машинки. И интернет-классы стали активно использоваться не только для преподавания информатики. Основной целью обучения языкам является формирование и развитие коммуникативной культуры школьников, обучение практическому овладению языком.

Для успешной организации компьютерного обучения языкам необходимо соблюдать некоторые условия:

1. Преподаватель должен уметь работать со всеми типами программ, входящих в программное обеспечение обучения языкам.

2. Преподаватель должен иметь элементарные навыки работы на компьютере (умение пользоваться текстовым процессором, компьютерными словарями и справочными программами, а также навыками печати на родном языке).

Задача учителя состоит в том, чтобы создать условия практического овладения языком для каждого учащегося, выбрать такие методы обучения, которые позволили бы каждому ученику проявить свою активность, свое творчество. Задача учителя – активизировать познавательную деятельность учащегося в процессе обучения языкам. Обучение с помощью компьютера дает возможность организовать самостоятельное действие каждого ученика.

Любой язык легче и быстрее усваивается с детства, с юных лет. Знать много языков никогда не считалось лишним. Это основной аргумент в изучении любого языка. Конечно, есть факторы, затрудняющие овладение адыгейским языком. Это нежелание, неготовность некоторых считающих ненужным это занятие, малое количество часов, отведенных на изучение языка. Но все это может компенсировать хорошая подготовленность учителя, могущего и умеющего привить любовь и уважение к языку, вызывающего интерес к предмету, как важному стимулу при обучении адыгейскому языку.

При овладении адыгейским произношением дети испытывают ряд трудностей:

- затрудняются различать на слух звуки адыгейского языка, они не слышат трудные звуки в речи других;
- учащиеся на первых порах или совсем не могут произносить звуки адыгейского языка или испытывают в этом большие затруднения;
- неправильно употребляют в словах трудные звуки (л, ль, жь, шу и т.д.);
- трудность в установлении нормального темпа речи учащихся;
- учащиеся затрудняются в правописании двух и трехзначных звуков;

Как показывает практика работы в русскоязычных классах, работа по обучению детей звуковому строю адыгейского языка дает ощутимые результаты при использовании артикуляционно-сопоставительных и аналитико-синтетических приемов. Используя метод аудирования, возможно применение приема подражания и имитации. Но прием имитации и «слепого» копирования не развивает мыслительную деятельность учащихся. Данный прием следует использовать в тех случаях, когда артикуляция звуков не поддается наглядному объяснению.

Метод аудирования легок, доступен, прост, имеет возможность многократной подачи образца правильной адыгейской речи, позволяет слышать звук в потоке речи, определять его место в словах с любым звуковым составом и слогами. Здесь большую роль играют сравнительно-сопоставительные приемы артикуляции звуков родного языка детей (русского), которые научат ребенка ощущать положение органов речи при образовании звуков адыгейского языка. Таким образом, вырабатывается условный рефлекс, т.е. соотнесение произношения звука с работой определенных органов речи и их положением. Полезными в этом случае являются взаимонаблюдения и самонаблюдения (с помощью зеркала), а также выполнение различных речевых гимнастик. И ни одна фонетическая ошибка не должна оставаться не исправленной. Несколько лет тому назад, наряду с изучением адыгейского языка, в качестве национально-регионального компонента стали изучать отдельным предметом адыгейскую литературу на русском языке.

Изучение адыгейской литературы на русском языке в русскоязычных школах республики – явление новое. Многоопытные учителя начальной школы и учителя-филологи считают учебники содержательными, тексты носят воспитательный характер, легко читаются, вопросы к ним содержат логический характер. Они не однотипные и не однозначные, на размыщение. Учителя четко определяют цели своих уроков: это донести до учащихся культурное наследие народа, пробудить интерес к предмету. Они понимают: знание произведений адыгейской литературы развивает и расширяет кругозор, наблюдательность, прививает любовь и уважение к традициям, нравам обычаям народов. На уроках используют различные формы работы: беседа, комментированное чтение, викторина, сообщения учащихся. Широко используют словарную работу, запись пословиц и поговорок и их толкования, пересказ и выразительное чтение, чтение стихотворений наизусть, выявление художественно-изобразительных средств. На уроках литературного и внеклассного чтения кропотливо и усердно подбирают подходящий к основной теме материал, прививают уважение и любовь к творчеству писателей Адыгеи, воспитывают любовь к малой Родине и формируют высокую степень познавательной активности. Учащиеся многих школ хорошо владеют устной речью, умеют делать глубокий анализ произведения, владеют логикой рассуждений, самостоятельностью в оценке поступков героев. На уроках создаются проблемные ситуации, учащиеся учатся высказывать и отстаивать свою точку зрения, свое личное отношение к предмету, образу и поступкам героев. Анализируя произведения адыгейской литературы, подрастающее поколение познает многовековую мудрость народа, поэтому уроки носят воспитательный характер. Рассуждая над поступками героев, ученики предполагают, как бы они сами поступили в подобных ситуациях, что бы они сделали. Таким образом, в молодые души закладываются ростки уважения, милосердия, доброго отношения к окружающим. Изучая произведения адыгейской литературы, дети знакомятся с художественной картиной национальной жизни. Литература помогает осмыслить ее корни, про-

шлое и будущее народа, познать кодекс адыгского этикета, разные пласти его духовной культуры.

С целью углубления знаний учащихся по языку, повышения его роли в нравственном воспитании, возрождения национальных традиций, приобщения детей к культуре народов Адыгеи в школах республики проводятся различные общереспубликанские мероприятия: конкурсы, смотры, встречи с интересными людьми, викторины, праздники, фестивали. Велика воспитательная роль встреч учащихся школ республики с деятелями науки, языка и литературы, музыки, живописи, исследователями истории и культуры в Адыгее.

Л.Я. Клюкина,
преподаватель изобразительного искусства
с методикой преподавания
АПК им. Х. Андрухаева

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ

Профессиональная подготовка будущих учителей, воспитателей должна быть ориентирована не только на приобретение необходимого объема знаний, умений и навыков по учебным дисциплинам, но и на развитие способности будущих специалистов к самостоятельному поиску и применению новых знаний и технологий в условиях быстро меняющейся окружающей действительности. Это требует от них подвижности мышления, быстрой ориентировки, творческого подхода к решению профессиональных задач.

Одним из необходимых условий подготовки будущих учителей начальных классов и воспитателей ДОУ в соответствии с этими требованиями является увеличение доли проектно-исследовательской деятельности в процессе их обучения специальным (профессиональным) дисциплинам. Изобразительное искусство с методикой преподавания занимает своё определённое место в этом процессе.

Специфика и содержание ИЗО с методикой преподавания предусматривают постановку и решение задач на формирование и развитие творческого потенциала личности, учебной, познавательной активности, навыков организации самостоятельной работы в учебно-исследовательской деятельности у студентов.

Освоение студентами знаний теории и методики ИЗО происходит в основном в процессе практических занятий. В определённой части заданий по декоративному рисованию, художественному труду, композиции, методике преподавания изоискусства заложена необходимость использования метода проектной деятельности. И, если в последнее время наблюдается особый интерес, волна увлечения проектами в школе, и в учебных заведениях СПО, то для преподавателей цикла дисциплин ИЗО и технологии этот метод не нов. Его использование на разных стадиях организации учебного процесса и практики пробных занятий, написания курсовых и дипломных проектов является нормой.

В качестве примера можно привести целый ряд следующих тем учебной программы.

Выполнение творческих заданий на занятиях декоративного рисования:

- «эскиз декоративно-сюжетной росписи разделочной доски»;
- «эскизы пригласительного билета, открытки, эмблемы, плаката» и т.п.;
- выполнение творческих заданий по композиции на разные темы в живописной технике, в аппликации;
- разработка проектов пробных уроков и занятий с использованием ТСО, в том числе и компьютера;
- подготовка и защита курсовых и дипломных проектов по методике преподавания ИЗО.

Задания по названным видам изодеятельности могут быть сформулированы для студентов в виде проблемы. А их целенаправленная деятельность, форма орга-

низации взаимодействия студентов с преподавателем и между собой, результат деятельности – как найденный способ решения проблемы проекта.

Работа над подобными заданиями может рассматриваться как учебный проект. Учебный проект – это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать специфические умения и навыки проектирования, а именно учить:

- проблематизации (выделению подпроблем, формулированию ведущей проблемы и постановке задачи, вытекающей из этой проблемы);
- целеполаганию и планированию деятельности;
- самоанализу и рефлексии (самоанализу успешности и результативности решения проблемы проекта);
- презентации (самопредъявлению) хода своей деятельности и результатов;
- умению готовить материал для проведения презентации в наглядной форме, используя для этого специально подготовленный продукт проектирования;
- поиску нужной информации, вычленению и усвоению необходимого знания из информационного поля;
- практическому применению знаний, умений и навыков в различных ситуациях;
- выбору, освоению и использованию адекватной технологии изготовления продукта проектирования;
- проведению исследования. Работа над проектом всегда направлена на разрешение конкретной, значимой проблемы – исследовательской, информационной, практической.

Работу над курсовыми и дипломными проектами по методике преподавания ИЗО можно отнести к такому виду как «Практико-ориентированный проект», т.к. в них с самого начала чётко обозначается результат деятельности, который может быть использован на практике в условиях занятий изодеятельности в начальной школе и на занятиях методики обучения изодеятельности в колледже. Форма конечного продукта при этом разнообразна – от учебных наглядных пособий, комплекта методического и дидактических материалов до примерного тематического планирования занятий ИЗО на разные периоды обучения.

А.З. Ковязина,
преподаватель педагогики
АПК им. Х. Андрухаева

ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ АПК НА УРОКАХ ПЕДАГОГИКИ

Личностно-ориентированный подход в обучении стал возможен благодаря общественно-политическим, экономическим и социальным преобразованиям в государстве за последние десятилетия. Изменение ценностных ориентаций в соответствии с принципами гуманизации и демократизации общества признается свободная, развитая и образованная личность, способная жить и творить в условиях постоянно меняющегося мира.

Личностно-ориентированный подход воздействует на все компоненты системы образования (образовательные и воспитательные цели при обучении каждому предмету, содержание образования, методы и приёмы/технологии обучения) и на весь образовательный процесс в целом (взаимодействие преподавателя и студента, обучающегося и средств обучения и т.д.), способствуя созданию благоприятной образовательной среды.

Таким образом, личностно-ориентированный подход выступает в качестве действенной стратегии обновления образовательной среды, затрагивающей все аспекты её функционирования.

Сущность личностно ориентированного образования включает такие составляющие, как освоение опыта творческой деятельности и овладение опытом эмоцио-